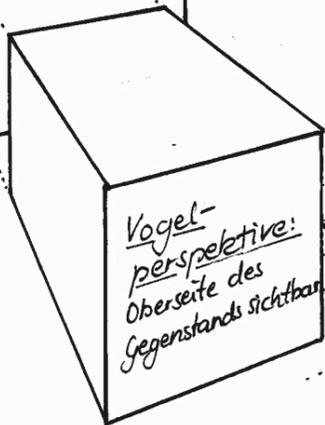
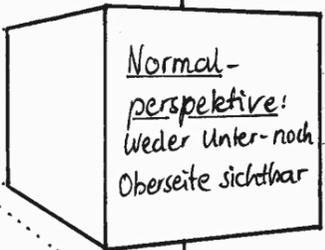
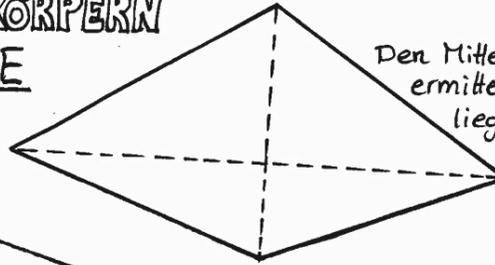


# DIE DARSTELLUNG VON RÄUMEN U. KÖRPERN IN DER ÜBER-ECK-PERSPEKTIVE

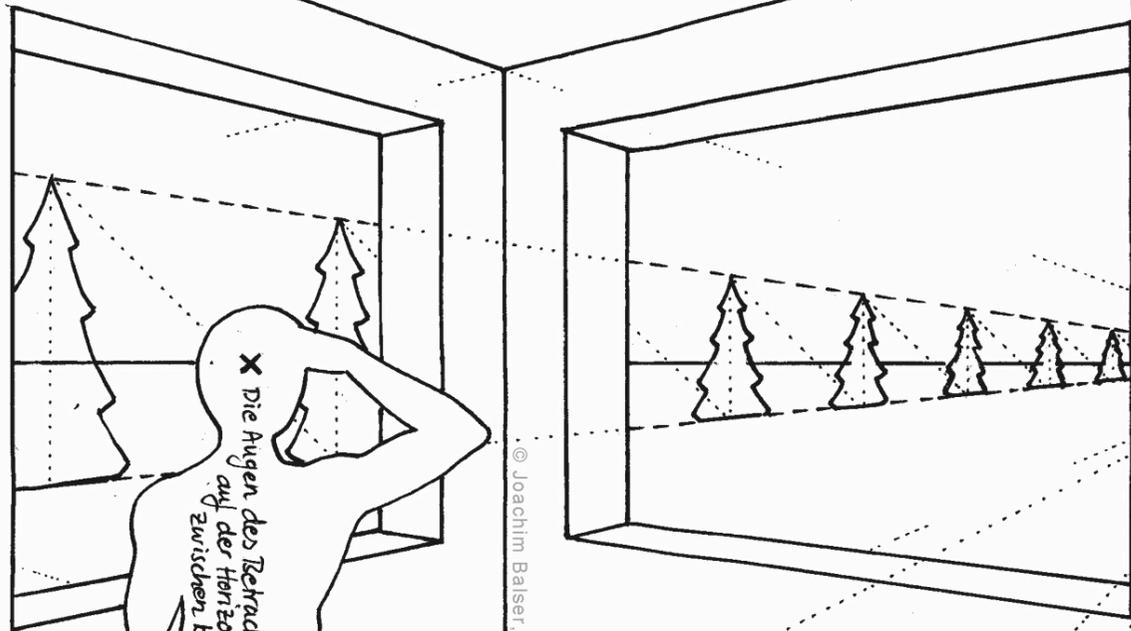


Linker Fluchtpunkt: außerhalb des Formats

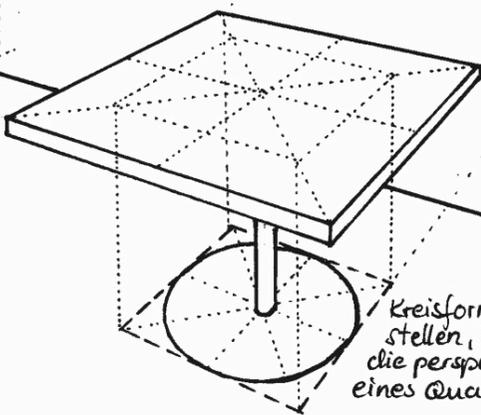
Rechter Fluchtpunkt: außerhalb des Formats

© Joachim Balsler, 2018

© Joachim Balsler, 2018



X Die Augen des Betrachters liegen auf der horizontalen Mittlinie zwischen beiden Fluchtpunkten.



Kreisformen kann man darstellen, indem man sie in die perspektivische Zeichnung eines Quadrats einfügt.